

Bitamina

Technical rider 07/2019

FOH: Karol Dobrowolski +48508193203

Input List:

Chn	Source	Mic. / alternative	comment
1	BD	Beta 52/ D6	
2	SNARE	e604 / SM57	
3	HIHAT	SM 81	
4	TOM	e604 / SM57	
5	OH L	AKG 414 / SM 81	
6	OH R	AKG 414 / SM 81	
7	FLOOR TOM	e604 / SM57	
8	BASS	XLR	
9	SPDS L	DI	własny dibox
10	SPDS R	DI	własny dibox
11	Percussions OH	AKG 414	
12	BONGOS	SM 57 / MD 421	
13	CONGA LOW	SM 57 / MD 421	
14	CONGA HI	SM 57 / MD 421	
15	GUITAR L	XLR	Helix line 6
16	GUITAR R	XLR	Helix line 6
17	SAMPLER L	DI	własny dibox
18	SAMPLER R	DI	własny dibox
19	KORG L	DI	PC interface
20	KORG R	DI	PC interface
21	SYNTH L	DI	PC interface
22	SYNTH R	DI	PC interface
23	MAŁY KORG	DI	
24	MAŁY KORG	DI	
25	KORG STAGE VINTAGE	SM57/e906	
26	VOC 1	Beta 58	własny mikrofon
27	VOC 2	Beta 58	własny mikrofon
28	VOC 3	SM 58	

Na koncertach plenerowych wymagamy 4 podestów: dla Perkusji, Perkusjonaliów, Instrumentów Klawiszowych i Gitary, oraz w przypadku złej sytuacji pogodowej folii zabezpieczających instrumenty przed deszczem.

Posiadamy stół monitorowy Behringer x32 Compact wraz ze stageboxem S32. Prosimy o możliwość splitu analogowego sygnałów wejściowych.

Sygnał wejściowy mikrofonów wokalnych CH26, CH27 wpinamy przez zewnętrzne preampy.

STAGE PLAN BITAMINA

