

Regulamin Konkursu „wasze nagranie z koncertu”

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Konkurs „wasze nagranie z koncertu”, jest organizowana przez Kalejdoskop Records z siedzibą w Warszawie 01-217 przy ul. Kolejowej 11/13
2. Konkurs organizowana jest na Facebook, oraz platformie YouTube.
3. Niniejszy Regulamin określa zasady przeprowadzenia konkursu polegającego na przesłaniu na adres kalejdoskoprecords@gmail.com przez uczestników materiałów wideo, które zostaną wykorzystane do realizacji materiału video będącego zapowiedzią zbliżających się koncertów zespołu Bitamina.
4. Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1992 r. o grach losowych i zakładach wzajemnych.

CZAS TRWANIA KONKURSU

1. Konkurs trwa od momentu ogłoszenia tj 17.07.20 do 31.07.20
- 2.

ZASADY UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Uczestnikiem konkursu mogą być osoby pełnoletnie oraz osoby niepełnoletnie, które ukończyły 16 rok życia. Osoby niepełnoletnie które nie ukończyły 16 roku życia mogą być uczestnikiem konkursu wyłącznie jeśli posiadają będąc pisemną zgodę opiekuna prawnego. Treść zgody stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
2. Zgłoszenie udziału w konkursie oznacza akceptację zasad przewidzianych w niniejszym Regulaminie.
3. Zgłoszenie udziału w konkursie musi zawierać zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora w celu przeprowadzenia konkursu o następującej treści:
„Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla celów organizacji konkursu przez Kalejdoskop Records ul. Kolejowa 11/13, 01-217 Warszawa. Zgoda jest dobrowolna.”
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie nieprawdziwych danych lub danych osoby trzeciej przez Uczestników. Podanie nieprawdziwych danych skutkuje odebraniem prawa do nagrody.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zgłoszenia, które nie dotarły z przyczyn od nich niezależnych m.in. wskutek awarii łączy internetowych czy systemu uczestnika.
6. Dokonując zgłoszenia uczestnictwa w konkursie, każdy uczestnik deklaruje przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz praw pokrewnych do materiałów audiowizualnych powstałych na potrzeby konkursu zwanych dalej dziełem. Uczestnik przenosi na Organizatora wszelkie majątkowe prawa autorskie oraz prawa pokrewne do dzieła wraz z wykonywaniem autorskich praw zależnych, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzania określoną techniką, w tym zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową
 - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których dzieło utrwalono – wprowadzania do obrotu, użyczania lub najmu egzemplarzy,
 - c) w zakresie rozpowszechniania dzieła w sposób inny niż określony w lit.b – nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania utrwalenia Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (w szczególności przez Internet, sieci telefonii komórkowych w tym, GSM, węzłów telekomunikacyjnych),
 - d) wykorzystanie w utworach multimedialnych,
 - e) wykorzystanie dzieła i jego fragmentów do celów promocyjnych i reklamy,
 - f) wykorzystanie dzieła dla celów marketingowych, w tym reklamy, promocji identyfikacji, produktów i usług oraz innych przejawów działalności gospodarczej.Ponadto uczestnik bez dodatkowego wynagrodzenia upoważnia Kalejdoskop Records do wykonywania praw zależnych do dzieła, w zakresie uzasadnionym wykorzystywaniem dzieła na powyższych polach eksploatacji, w tym do dokonywania modyfikacji dzieła, łączenia go z innymi utworami, przekazywania innym podmiotom w celu modyfikacji.
Uczestnik udziela także zgody na wykorzystanie jego wizerunku w zakresie o którym mowa w pkt.8 powyżej.
8. Uczestnik oświadcza, że powstałe w związku z niniejszym konkursem dzieło nie narusza w żaden sposób przepisów obowiązującego prawa ani jakichkolwiek praw lub dóbr osobistych osób trzecich i że jego autorskie prawa majątkowe oraz prawa pokrewne do tego dzieła nie są w jakimkolwiek zakresie ograniczone lub obciążone.
9. Dzieło o którym mowa w niniejszym regulaminie powinno być wynikiem osobistej twórczości uczestnika, nie może zawierać treści reklamowych dotyczących jakichkolwiek podmiotów, nie może naruszać praw osób

- trzecich, w tym w szczególności: dóbr osobistych i praw autorskich oraz prawa do ochrony wizerunku.
10. Każdy uczestnik którego przesłany materiał będzie użyty w opublikowanym przez Kalejdoskop Records materiale otrzyma od Kalejdoskop Records płytę Bitaminy „Tu da Max”

DANE OSOBOWE

Administratorem danych osobowych przekazanych w związku z udziałem w konkursie jest Kalejdoskop Records ul. Kolejowa 11/13, 01-217 Warszawa. Możesz skontaktować się z Administratorem pisząc na adres: Kalejdoskop Records ul. Kolejowa 11/13, 01-217 Warszawa, lub lb@kalejdoskoprecords.com

Podstawą prawną przetwarzania danych jest zgoda uczestnika konkursu. Dane osobowe uczestnika konkursu przetwarzane są wyłącznie dla celów związanych z realizacją konkursu. Podanie danych osobowych nie jest obowiązkowe, jednakże ich niepodanie spowoduje, że uczestnik nie będzie mógł wziąć udziału w konkursie. Dane osobowe uczestnika konkursu będą przechowywane nie dłużej niż jest to konieczne, tj. przez czas trwania konkursu. Okres przetwarzania danych osobowych może zostać każdorazowo przedłużony o okres przedawnienia roszczeń, jeżeli przetwarzanie danych osobowych będzie niezbędne dla dochodzenia ewentualnych roszczeń lub obrony przed takimi roszczeniami.

Administrator nie zamierza przekazywać danych do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowych. Uczestnik konkursu ma prawo żądać od Administratora dostępu do swoich danych, ich sprostowania, przenoszenia i usunięcia, a także prawo do ograniczenia przetwarzania danych.

Jeżeli dane osobowe będą przetwarzane niezgodnie z wymogami prawnymi, wówczas uczestnik konkursu będzie miał prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego. W oparciu o przekazane dane osobowe Administrator nie będzie podejmował wobec uczestnika konkursu zautomatyzowanych decyzji, w tym decyzji będących wynikiem profilowania.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE.

Organizator zastrzega sobie prawo weryfikacji, czy uczestnik spełnia warunki określone w regulaminie konkursu, a także warunki określone w przepisach prawa związanych z realizacją nagród. W tym celu może żądać od uczestnika złożenia określonych oświadczeń, podania określonych danych bądź przedłożenia określonych dokumentów.

Niespełnienie warunków określonych w regulaminie konkursu lub wynikających z przepisów prawa lub odmowa spełnienia powyższych żądań powoduje wykluczenie danego uczestnika z uczestnictwa w konkursie z jednoczesnym wygaśnięciem jakichkolwiek innych roszczeń w stosunku do Organizatora.

Wszelkie reklamacje w związku z konkursem należy zgłaszać do Kalejdoskop Records na jego adres na piśmie wraz z opisem reklamacji i jej szczegółowym uzasadnieniem w terminie nie dłuższym niż 3 dni od daty zaistnienia podstawy reklamacji pod rygorem wygaśnięcia jakichkolwiek roszczeń takiego uczestnika w związku z jego udziałem w konkursie, a w każdym razie nie później niż w terminie 3 dni od dnia zakończenia konkursu. Reklamacje związane z konkursem rozstrzyga Organizator.

Zgłaszając udział w konkursie i biorąc w nim udział uczestnik podporządkowuje się postanowieniom Regulaminu konkursu i wyraża zgodę na jego treść.

Postanowienia Regulaminu są wyłączną podstawą do prowadzenia konkursu.

Niniejszy konkurs nie jest w jakikolwiek sposób przeprowadzana ani sponsorowana przez Facebook ani jakąkolwiek firmę z nim związaną. Wszelkie spory wynikłe z tytułu wykonania zobowiązań związanych z konkursem będą rozstrzygane przez właściwy sąd według przepisów kodeksu postępowania cywilnego.

W kwestiach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie mieć będą przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.